

Г. Долженко, зав. сектором краеведения областной библиотеки им. Н. В. Гоголя

В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения казахского писателя Саттара Ерубаява /1914-1937/. Одна из улиц нашего города носит его имя. При жизни он был известен своими сатирическими стихами, лирическими песнями, очерками, публицистическими статьями. Писатель очень тонко чувствовал красоту природы и живописно передавал ее в своих произведениях: "Особенно красиво вечером, когда солнце медленно скользит с высоты, норовя уйти за дальний хребет, когда умирляет свою резвость ветерок, а горы начинают дышать прохладой. Из глубины сада и со склонов идет пряный запах цветов и трав. Проста, естественна и впечатляюща красота природы. Сколько в ней движения и великолепия, похожего на красоту девушки, на ее едва уловимый нежный взгляд, на волнующие звуки музыки" /новелла "Красота жизни"/.

Свой первый решительный поступок Саттар совершил, когда ему было 9 лет. Находясь на обучении у муллы, мальчик подвергался избиениям. Не выдержав унижений, он убегает из аула. В 1927 году Саттар заканчивает семилетнюю школу Туркестанского детдома, а в 1930 году становится студентом Ленинградского института истории, философии и лингвистики. Блестяще защищает дипломную работу. В 1933 году Саттара направляют в Казахский педагогический институт.

В 1934 году началось строительство угольного центра Казахстана - Караганды. Саттар выпускает здесь "Комсомольскую страничку", а затем работает заместителем редактора газеты "Караганды пролетариаты". В октябре этого же года Ерубаяв едет в Ленинград для поступления в аспирантуру ЛИФЛИ. И несмотря на то, что прием в аспирантуру был давно закончен, ему разрешили сдать вступительные экзамены. Мухамеджан Каратаев вспоминает: "Сдал блестяще и прямо-таки шутя. Мы, только что окончившие институт, пыхтели перед каждым экзаменом, зубрили. Не спали сутками. А он, "пришел, увидел, победил". И кандидатские минимумы сдал раньше нас."

В Ленинграде Саттар простудился, и врачи порекомендовали ему уехать из сырого города. Саттар уезжает в Алма-Ату в надежде на то, что алма-атинское солнце вернет ему силы. И действительно, здесь он почувствовал себя лучше. Саттар усиленно принимается за работу: работает в комвузе, занимается журналистской деятельностью. Загорается мечтой создать хрестоматию для учащихся 10-х классов казахских школ. Отбирает отрывки из произведений И. Джансугурова, С. Сейфуллина.

Алма-атинское солнце оказалось не всесильным, опять обострилась болезнь. До последних дней своих не расставался Саттар с пером, торопился высказать свое понимание жизни и отношение к самым острым нравственным и социальным проблемам.

После смерти С. Ерубаява в его литературном архиве был обнаружен незаконченный роман "Мои сверстники", отобразивший жизнь и труд молодежи, создающей угольный центр Казахстана - Караганду.

С книгами С. Ерубаява, литературой о его творчестве вы можете ознакомиться в отделе казахской литературы в областной библиотеке им. Н. В. Гоголя.

Боец до конца дней своих